

5 predmetov

Lee Pisani



LEA PISANI KOT SVETOVALKA ZA KULTURO OBLAČENJA LJUDEM pomaga pri oblikovanju videza, o kulturi oblačenja predava tudi na Visoki šoli za dizajn v Ljubljani. Izdala je obširen priročnik Obleka – kaj, kdaj, kako, ki je bil pred kratkim že drugič ponatisnjen.

Čevlje blagovne znamke Mihoya unikatnega čevljarja Mitje Hojaka iz Litije je Lea nosila na predstavitvi svoje knjige v Škrabčevi domačiji. Odlikuje jih malo drugače obdelano usnje v tako globoki modri barvi, da je videti kot črna. Številni krojači pravijo, da je takšna črna še posebej lepa, ker ima žameten sijaj. Te salonarje odlikujeta globok izrez, kar nogo naredi lepšo in daljšo, ter nenavaden in dragocen podplat Swarovski.

Usnje je zelo zanimiv material in ima to lastnost, da se čudovito prilagodi obliki telesa. Usnjeno oblačilo, izdelano po meri, lahko postane kos, s katerim se poistovetimo, prepoznaven del naše podobe. Takšna je usnjena jakna Alenke Globočnik olivno zelene barve, ki si jo je Lea dolgo želela.

Ogrlica z obeskom iz zelenega žada oblikovalke nakita Petra Bole je Lei zelo ljuba in jo pogosto nosi. »Nakit, ki je izdelan posebej zate, je izviren, simbolni in oseben kos, ki ga ne more nadomestiti serijsko izdelan kos nakita,« pravi Lea. Petra Bole je oblikovalka unikatnega nakita, tudi ustanoviteljica društva oblikovalcev nakita Slovenije Dons.

Med Lejinimi najljubšimi predmeti so tudi unikatni uhani blejskega zlatarja Huberta Široke. Odlikujejo ga čiste linije, med materiali pa ima najraje srebro, ki deluje najbolj čisto. Uhani so del serije nakita z naslovom Plesalke; površina ima minimalen relief, kar jim daje nekakšno žametno mehko. Srebro je tanko kovano, zato so uhani lahki, čeprav so veliki, zlahka plešejo.

Stol Capisco norveškega proizvajalca Håg si je Lea kupila, preden se je lotila pisanja knjige. Zaradi občasnih težav s hrbtenico je dolgo iskala stol, na katerem bo lahko sedela tudi po več ur, ne da bi si pri tem pridelala neljube fizične poškodbe. • S. Š.

1



